

Bestes Equipment für Unterwasser - Photo und - Video

Schlechte Bildqualität

grosse Distanz (kleiner Winkel)

mehr Wasser (Absorption)

kein optisches Glas

Brechungen

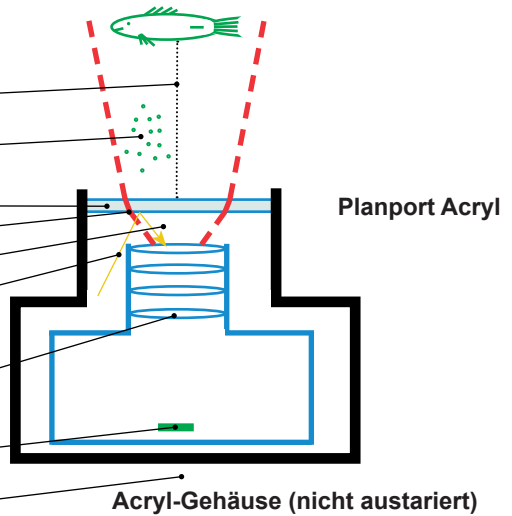
Lufträume

Reflektionen

billige Objektive DX (1.5x)

kleiner Aufnahmechip

Gehäuseverformung



Sehr gute Bildqualität - HD

kleine Distanz (Superweitwinkel)

minimale Absorption

keine Brechungen

optische vergütetes Glas

virtuelles Bild auf dem Domeport

keine Reflektionen

beste Objektive (Superweitwinkel FX)

grosser Aufnahmechip

keine Gehäuseverformung

